

Fra samba til sønderhoning – Linette slår takten an

Linette Riber fra Næsbjerg ved Varde flyttede til Fanø i 2018 og spiller allerede på mange strenge i Fanøs musikliv

TILFLYTNING – Musiker Linette Riber, 50, flyttede til Fanø i 2018. Hun forelskede sig i øen over en periode på 10 år, da hun deltog i den årlige strikkfestival. Forinden boede hun i Aalborg og et år i Rio de Janeiro i Brasilien.

I Aalborg er hun uddannet på musikkonservatoriets rytmiske linje som saxofonist og percussionist med speciale i brasiliansk musik og samba. Men Fanøs musikliv trak også i den musikalske kvinde.

“Det gik op for mig, at hvorfor rejse om på den anden side af jorden, når den levende egnsbestemte musik og dansekultur er lige her uden for døren, siger Linette”.

Linette er vild med karneval, og har spillet med i karnevalsoptøjet i Aalborg siden 1995, hvor hun slog takten an, og var dirigent for Sambaskolen Poco Loco.

“Man kan med lidt god vilje sige, at i Brasilien har hver en stat sine egne lokale rytmer, der ligesom folkemusikken her på Fanø er egnsbestemt”, konkluderer hun.

Linettes store lidenskab for musik startede i hendes unge år i Varde Garden. Dengang boede familien i Næsbjerg. Hun er fra et musikalsk hjem, hvor mor og bedstefar spillede på violin og harmonika.

“Jeg startede som 10-årig på marchfløjte i Varde Garden, hvor de store piger, som jeg så op til, spillede White Christmas på saxofon – og så var mit hjerte tabt til det instrument. Det musiske fællesskab i garden var en gave, hvor jeg fik mulighed for at deltage på mange rejser til udlandet i et fantastisk givende fællesskab”, siger Linette passioneret.

Linette endte med at købe hus på Vestervejen i Nordby - et håndværkertilbud, som hun sammen med sin far har

renoveret fra kælder til loft i små bidder.

“I starten, da jeg lige var flyttet hertil, kendte jeg ingen, det var kun fyrene nede i Bygma, jeg hilste på”, siger Linette med et grin.

Linette er freelancer og kører land og rige rundt og underviser på skoler, firmaer og til fester med konceptet ‘SpilPa-aSkrot’.

“Det vil sige, at man spiller på alt muligt, der ikke er rigtige instrumenter. Vi bruger til eksempel i en gruppe i stedet kroppen eller baljer, spande, kosteskaffer og flasker. Rytmesproget er universelt og kan få alle med, store som små. Det er befriende fysisk at være med,

når udtrykket er ekstrovert, og det er der mange elever på skoler, der nyder godt af”, siger Linette og tilføjer:

“Som underviser vil jeg gerne give noget livsglæde med hjem til alle og ikke mindst lysten til at være fri i kroppen. Jeg kører ud til jobs i hele landet og underviser både voksne og børn.

Det er en velsignelse med al den variation.”

Linette er også dybt involveret i Fanø’s musik og danseliv, og spiller nu også violin.

“Jeg havde lige mistet min mor, og så mødte jeg til pinseoptøjet i Sønderho Peter Uhrbrand, og spurgte om han ville lære mig at spille på violin. Det ville han kun, hvis jeg lovede

at øve mig hver dag. Det er nu to år siden, og vi har siden dannet en trio sammen med Ole Mouritzen, hvor vi spiller op til bal, og introducerer folk til at danse sønderhoning. Jeg er så taknemlig for at de to dygtige spillemænd har taget mig i oplæring. Det er den helt rigtige måde at lære at spille og forstå Fanø-musikkens udtryk”, siger Linette.

Hun er også, som mange af Fanøs kvinder, både glad og stolt af at gå i Fanø-dragt og har allerede selv syet tre dragter. Hun er en del af en venindegruppe på 16 ved navn Tour de Chambre.

“Vi spiser og hygger sammen, og fortæller på skift vores livshistorier. Vi hjælper også hinanden med at sy dragterne, så de bliver syet efter de gamle traditioner”, slutter en dedikeret musiker, der lever og ånder for rytmik og Fanøs stolte traditioner.

Linette er uddannet saxofonist, og behersker mange instrumenter. Senest har hun på Fanø lært at spille på violin



Tekst og foto: Tatjana Schantz Johnson



Der hører en dejlig have med frugttræer og et nybygget anneks til Linettes håndværkertilbud af en villa, der i dag er som forvandlet.



Den blå trappe fører op til Linettes gæstehus, Skipperbo.



Linette Riber er en markant skikkelse i Fanøs musik og kulturliv.



Der er livsglæde, rytmer og musik i næsten alt, hvad Linette beskæftiger sig med, både privat og erhvervsmæssigt.