

# 275 års jubilæum for frikøbet af

**JUBILÆUM** – Den 10. juli 1741 købte fanøboerne både øen og deres frihed af Christian VI ved en auktion i Ribe.

Og i ugen den 10.-17. juli vil 25.000 turister sammen med Fanøs fastboende få en uge fyldt med unikke oplevelser, når Fanø sætter alle sejl for at markere 275-året for øens frikøb fra Kronen.

Fanø Kommune, Fanø Skibsfart- & Dragtsamling, Fonden Gamle Sønderho, Everten Rebekka og mange flere vil markere jubilæet.

Erhvervslivet deltager med bl.a. Late Night i Nordby, hvor butikker, caféer og restauranter er åbne til kl 22.00 onsdag den 13. juli.

## 100.000 kr. fra byrådet

Til markering af jubilæet har Fanø Byråd har bevilget 100.000 kr.

Børne- og kulturudvalget støtter forskellige aktiviteter i form af direkte tilskud og underskudsdekning.

Statens Kunstfond støtter med 460.000 kr. til teaterforestillingen 'Be Free'.

Foreninger og erhvervsdrivende støtter gennem deres forskellige aktiviteter.

Det bliver en uge fyldt med fortællinger, udstillinger og masser af kulturelle oplevelser, som venter alle på Fanø.

De traditionelle 'Fannikerdage' indleder jubilæumsugen, der afrundes med 'Sønderhodagen' og igennem hele ugen er der masser af arrangementer, oplevelser og markeringer.

Programmet spænder vidt fra international teaterforestilling, over koncert med nogle af Danmarks bedste folkemusikere til lokale historiefortællere.

## 'Frihed' er nøgleordet

Fanø-dragterne vil blive præsenteret på bedste vis gennem en særudstilling, Fannikerdagens og Sønderhodagens optog og ved folkedansernes forskellige optræden.

Kirkerne vil danne rammerne for festgudstjeneste og koncerter. Der vil være guidede ture i Nordby og Sønderho, hvor virkeligheden smelter sammen med anekdoterne og skaber de gode historier.

'Frihed' er nøgleordet for jubilæumsugen. Frihed indgår i flere program-punkter og må forventes også at præge de officielle taler.

Borgmester Erik Nørreby byder velkommen til Fannikerdagene sammen

med tidligere kulturminister og udenrigsminister Per Stig Møller, og kultur- og kirkeminister Bertel Haarder er festtaler på Sønderhodagen.

Her nedenfor præsenteres for første gang det foreløbig program,

der koordineres af udviklingskonsulent Helle Andersen fra Fanø Kommune og Trine Buhl fra Fannikerdagene.

Programmet går i trykken sidst i april, så nye arrangementer kan stadig nå at komme med.

Hvis de ikke når at komme med, vil de blive omtalt på nettet og være med i Fanø Postens opdaterede arrangementsliste.



Plakaten, der kundgjorde auktionen over Fanø på Ribe Rådhus 10. juli 1741.

## Udvalgte punkter af foreløbigt program

**Lørdag d. 9. juli kl. 14 på Fanø Kunstmuseum**  
Fernisering - Wilckensudstilling på Fanø Kunstmuseum.

Udstillingen kan ses i perioden 9. juli 2016 - 23. oktober 2016

**Lørdag d. 9/7 kl. 14.00 i og omkring Sønderho**  
Der er flere forestillinger i løbet af festugen Be Free - teaterforestilling om Fanøs frikøb. TeaterBlik v/ Gertrud Exner  
Forestillingen er støttet af Fanø Kommune og Statens Kunstfond  
Gratis - billetter dog påkrævet

**Søndag d. 10. juli kl. 10-12 i Fannikerdagens telt**  
Reception - Jubilæumsskriftet

**Søndag d. 10. juli kl. 12.30-16.00 Nordby**  
Festgudstjeneste, optog, prolog og jubilæumstaler ved tidligere kulturminister Per Stig Møller

**Søndag d. 10. juli kl. 17 i Nordby Kirke**  
Fanø Sommerkoncerter fejrer jubilæumsugen med to koncerter. Læs mere på [www.fanokoncerter.dk](http://www.fanokoncerter.dk). Sommerkoncert nr. 1: Morten Kargaard Septet

**Tirsdag d. 12. juli kl. 19.30 i Nordby Kirke**  
Sommerkoncert nr. 2: MTQ - Modern Tango Quintet

OBS: Foreløbig program - ændringer kan forekomme!

**Mandag d. 11. juli kl. 21 på Sønderho Kro**  
Det Yderste Hav. Fri entré - billet dog påkrævet

**Tirsdag d. 12. juli kl. 13-14.30 og torsdag den 14. juli kl. 13-14.30**  
En vandring tilbage i tiden i Nordby.  
Mødested: Museumspladsen foran Fanø Museum

**Tirsdag d. 12. juli kl. 20**  
**Fanø historier i solnedgangen**  
Mødested: For enden af Golfvejen, følg skiltene.  
Pris 150 kr. Børn u. 12 50 kr.

**Onsdag d. 13. juli kl. 10**  
Fra Vadehav til Vesterhavet, en vandring langs sogneskellet med Strandskaden.  
Mødested: P-pladsen Albue Fuglekøje  
Pris: 150 kr. Børn under 12 år: 50 kr.

**Onsdag d. 13. juli kl. 19-22 Hovedgaden, Nordby**  
Late Night. Butikker, cafeer og restauranter er åbne til kl 22.00

**Torsdag d. 14. juli kl. 19.30 i Sønderho Kirke**  
Jutlandia Baroque.  
Arrangementet er støttet af Fanø Kommune.  
Entré: 100 kr. 60. kr. for pensionister og studerende

**Fredag d. 15. juli kl. 20 i Nordby**  
Aftentur på stierne mellem de gamle huse i Nordby.  
Mødested: Museumspladsen foran Fanø Museum

**Lørdag d. 16. juli kl. 10-12 Sønderho Gl. Fuglekøje**  
Åbent Hus - Sønderho Gamle Fuglekøje

**Lørdag d. 16. juli kl. 14-15 Sønderho Kirke**  
Koncerten er støttet af Fanø Kommune. Gratis entré

**Lørdag d. 16. juli kl. 16.30-18 i Sønderho Fors.hus**  
Bogreception - 'Samles - Skilles'.  
Fonden Gamle Sønderho fejrer udgivelsen af den 'nye' Fanø sangbog

**Søndag d. 17. juli kl. 10-16 i Sønderho**  
Sønderhodagen i Sønderho - markerer afslutningen på jubilæumsugen. Festtaler er Bertel Haarder

**Hele ugen i Nordby**  
Fonden Gl. Sønderho præsenterer tørklæder på Skibsfarts- og Dragtsamlingen.  
Særudstilling på Skibsfarts- og Dragtsamlingen

Vedrørende billetter og anden information henvises til det trykte program, der forventes udsendt i starten af maj. Se også Fanø Kommunes hjemmeside [www.fanoe.dk](http://www.fanoe.dk) og [www.fanoposten.dk](http://www.fanoposten.dk)

Se hele det foreløbige program på [fanoposten.dk](http://fanoposten.dk)

# Fanø fejres med manér

stykke (se beskrivelse her ved siden af) blive uropført lørdag den 9. juli og spille med én til to forestillinger frem til den 17. juli i og omkring Sønderho.

Der udgives et jubilæumsskrift, der udarbejdes af Per Hofmann Hansen og Hans Jørgen Kristensen. Bernd Hohbohm, der også har lavet 'Sønderho-tapetet', skal

lave illustrationerne. Det bliver et skrift som både børn og voksne kan have glæde af, og som vil indgå som undervisningsmateriale i fremtiden, oplyser Helle Andersen.

## Jubilæumsskrift

På selve datoen for frikøbet den 10. juli, vil der om formiddagen være en reception, hvor jubilæumsskriftet præsenteres. Her vil der

bl.a. være musikalsk underholdning ved 'Det yderste Hav', med brudstykker fra den forestilling, de har mandag den 11. juli.

'Det yderste Hav' er en interessant, lokalt forankret musikalsk gruppe, der består af Peter Uhrbrand, violinspiller, Jørgen Bjørslev, international kendt klassisk guitarist og Jeppe Brixvold, forfatter og sanger. Gruppens navn og de-

res kunstneriske udtryk er stærkt inspireret af Anders Sørensens litterære værk af samme navn.

Udover sin medvirken i førnævnte står Jørgen Bjørslev bag en koncert i Sønderho Kirke den 14. juli, og Peter Uhrbrand spiller sammen med flere spillere fra Fanø og det øvrige Danmark ved en koncert i Sønderho.

Fanø Kunstmuseum har

fra 9. juli – 23. oktober en særudstilling med billeder af maleren August Georg Christoph Wilckens (1870 – 1939). Wilckens er maleren, der gjorde Fanø kendt i Tyskland. Han var først og fremmest optaget af at skildre kvinderne og kvindernes verden på Fanø.

Der sker mange andre ting i ugen, hvor Fanøs fantastiske natur også er en del af festlighederne. Sønderho

gamle Fuglekøje kan besøges og tilbud om vandring med guide langs sognekasket midt på øen er også en mulighed.

275 års jubilæet bliver en hektisk uge fyldt med Fanøs historie og kultur, hvor alle kan deltage – hele øen rundt!

Tekst: Lars H. Olsen

Foto: Bart Kootstra og Lars H. Olsen

## Kæmpe-donation til teaterstykke

**TEATER** – I forbindelse med den forestående fejring af 275 års jubilæet, tog Fanø Kommune kontakt til teaterleder Gertrud Exner for at høre om mulighederne for at få lavet en ny og mere moderne fortolkning af begivenhederne tilbage i 1741.

Gertrud Exner påtog sig opgaven – også at søge yderligere midler til projektet ud over de 80.000 kr., som Fanø Kommune havde bevilget. Og det lykkedes – i dén grad!

For nylig bevilgede Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg et tilskud på 465.000 kr. Det er ifølge udviklingskoordinator ved Fanø Kommune Helle Andersen helt exceptionelt, men er samtidig et udtryk for, at Gertrud Exner ikke er en 'fru hvem som helst' i teaterkredse. I 2015 modtog Gertrud Exner således en 'Reumert' for forestillingen 'Tivoli'.

### 'Be Free' forestilling

'Be Free' som jubilæumsforestillingen kommer til at hedde, vil indlede festlighederne fredag den 8. juli og spille hele jubilæumsugen.

"Jeg arbejder med objektteatret som udtryk, der tager udgangspunkt i tingene, i kostumerne, i musikken, i omgivelserne og ikke i en given rolle. Nu bliver Fanøs natur, kultur og historie mit grundlag, og det tager jeg alvorligt, helt ned til farvenuancer, madopskrifter, stoffet i kjolerne, folderne og musikken," fortæller Gertrud

Exner om den kommende forestilling.

"Udgangspunktet for denne forestilling bliver Fanøs historie. Det at være fri, dengang og nu. Jeg skriver ikke et manuskript. Dragten er spændende, og den vil jeg gå ind i.

Jeg skal jo ikke gengive en dragt fra 1741. Hvem ved i hele taget, hvordan en dragt så ud i 1741? Men jeg kan tage udgangspunktet i dragten, i folderne, farverne og i dansen, som hænger sammen med dragtens udformning."

### Intim oplevelse

Gertrud fortæller, at forestillingen vil være nøjagtigt tilrettelagt.

Alle forløb vil være ko-reograferet ned til mindste detalje.

"Musikken kan dog være improviseret afhængig af sted, vind og vejr," siger hun.

Der vil være et maksimum på 60 tilskuere pr. forestilling, der forventes at ville bevæge sig rundt i og omkring Sønderho.

"60 tilskuere og mulighed for bevægelse, det er det format, vi arbejder bedst i. Ingen stor scene. Publikum er hele tiden tæt på og med rundt."

Gertrud Exner forventer at 'Be Free' spiller seks-syv gange, eventuelt to gange om dagen.

"Det bliver ikke en teknisk forestilling. Vi skal kunne spille uanset vejret," understreger Gertrud, som udover den traditionelle forestilling, har en drøm om at lade forestillingen



udvikle sig efter det normale 'tæppefald'. Jeg elsker, når man bliver lidt sammen efter en forestilling. Får måske en kop kaffe, måske en

dans. Sætter sig med sin frokostkurv. Jeg inviterer jo folk ind i mit univers, ind i min stue, men jeg kan ikke lave festen for dem. Det er

hér, samarbejdet opstår. Vi skal lave en fest sammen!"

'Be Free' vil i de kommende måneder blive skabt i et nyt tæt samarbejde mel-

lem Gertrud Exner, Catherine Sombstny fra Compagnie Médiane i Frankrig og musiker Claus Carlsen.

LHO

## Fanø blæste hende omkuld

**PORTRÆT** – "Jeg elsker Fanø! Sammenholdet på øen, roen. Her møder man et sammenhold og liv, som gør, at man både kan bo på landet og være inde i byen på samme tid.

Jeg pendler hele tiden – og jeg elsker at komme hjem til Sønderho. Det er hér, jeg lever, får min inspiration fra naturen og oplever engagement og opbakning fra alle."

Sådan indleder Gertrud Exner samtalen i sit hus på Søndertoft i Sønderho.

Gertruds søster Marie Louise Exner var flyttet til Fanø i halvfemserne og Gertrud besøgte hende ofte i Sønderho.

"Fantastiske fester, jeg

oplevede som 21 årig – folkemusikken. Jeg blev blæst helt omkuld. Man står bare og glør. Det var *mind blowing*. Jeg lærte at danse samme nat."

For 10 år siden besluttede Gertrud Exner at slå sig ned, hvor hun ville kunne lide at være, også selvom alt skulle ramle.

"Sønderho er et sted, hvor tingene kan vokse fra. Så behøver jeg ikke løbe efter berømtighederne i København eller bevæge mig på de bonede gulve. Her kan jeg selv styre det og lave noget, der holder i mange år. Jeg ville bygge noget nyt op og det blev så mit teater. I de første år var der mange, der ikke

forstod, hvad jeg lavede," fortæller hun.

"Laver du børneteater? Det må vel nok være hyggeligt", sagde mange til mig.

Det har taget mange år, at vende det billede. Men det hjælper at sige, at man har fået en Reumert, at man har været i Kina, at man spiller i København.

Ærgerligt, at det skal den vej – at man ikke bare kan vise produktet inde fra."

Gertrud Exner har lige så stor en succesoplevelse ved at spille i børnehaven her på Fanø, i Slagelse, i Brønderlev eller...

Det er ikke de bonede gulve,

der giver Gertrud følelsen af succes. Det er en helt almindelig formiddag, hvor hun spiller for børnene, har kontakten og forestillingen glider.

LHO

